

**4^{ème} Edition du FESTIVAL DU FILM
PANAFRICAIN de CANNES**

DU 11 AU 15 AVRIL 2007

Espace MIRAMAR

65, la Croisette

www.festivaldufilmpanafricain.org

Renseignements : 04.93.99.75.87

Cannes, la ville du cinéma international fête le cinéma d'Afrique et sa diaspora du 11 au 15 avril 2007. Une occasion unique de vivre la richesse et la diversité de la création Panafricaine et universelle.



Une soirée d'ouverture aux couleurs des costumes des cinq continents (Mercredi 11 avril 2007)

Les cultures du monde par le biais des tenues traditionnelles et modernes des 5 continents se donnent rendez-vous à l'Espace MIRAMAR (Cannes - La Croisette).

« From Africa To America »



Pour cette soirée d'ouverture « **From Africa to America** » Danse, Musique, Fashion Show, Gastronomie vont agrémenter le gala. Le festivalier est invité à se présenter vêtu d'un costume traditionnel ou moderne de son choix (africain, asiatique, américain, australien, européen...). **Tenue correcte exigée !**

Photo ©

Une cinquantaine de Films et une centaine d'invités

Projection : Tous les jours à partir de 09h00 à l'Espace Miramar

Cette quatrième édition propose une cinquantaine de films allant de la fiction au documentaire en passant par le court métrage. Composé en majorité d'œuvres inédites en France, d'avant-première, la programmation du Festival du Film Panafricain de Cannes perpétue son esprit d'innovation et sa quête constante de l'originalité : « *Il faut oser proposer un cinéma qui bouscule les idées reçues* ».

Quelques films sélectionnés parmi la cinquantaine programmée :

- *The Inevitable Undoing of Jay Brooks*, de Jennifer Sharp (USA)

Festival du Film Panafricain - Nord-Sud Développement
www.festivaldufilmpanafricain.org

- Another Man's Do, Garden, de Sol de Carvalho (Mozambique)
 - *Confidences*, de Cyrille Masso (Cameroun)
 - *Adolfo*, de Sofi Delaage (France / Cuba)
 - *Le rendez-vous*, de sarra Abidi (Tunisie)
 - *Billo Il grand Dakhaar*, de Laura Muscardin (Sénégal / Italie)
 - *Mokili*, de Berni Goldblat (Burkina Faso)
 - *Sticks & Stones*, de Rehema Imani Trimiew (USA)
 - *Le Bon élève : Le mali et nous*, de Paolo Quaregna (Italie/Mali)
- 

- *Sistahood*, de Nolda Massamba (France)
 - *Thomas Sankara, l'homme intègre* de Robin Shuffield (France)
 - *Nanterre, une mémoire en miroir*, de Cheikh Djemaï (France)
 - *Les Ames de l'Exil*, de Saïd Nanache (Algérie / France)
 - *Jobell and America*, de Asha Lovelace (Trinidad et Topago)
- *A Fleur de peau*, de Sacha Parisot (Haïti / USA)
 - *Electric Purgatory : The fate of The Black Rocker*, de Raymond Gayle (USA)
 - *Il était une fois Sasha et Désiré*, de Cécile Vernant (France)

Invités 2007

Membres du Jury

La Présidente du Jury

Madame **Pascale Obolo**, Présidente du jury et lauréate du Dikalo award du meilleur documentaire panafricain 2006. Elle a à son actif plusieurs films. Retrouvez sa biographie sur www.calypso-at-dirty-jims.com

- Madame **Diva Pavesi**, Journaliste et photographe. Femme d'une générosité hors du commun, elle consacre sa vie au développement des rencontres entre les peuples. Sa dernière création « Divine productions est une vitrine de la démarche d'un citoyen en vue de favoriser les échanges culturels entre la France et le Brésil. Site officiel : www.divineproductions.info

- Madame **Ouriël Clark**, star R'nB et ambassadrice des bonnes vibrations, elle est auteur de nombreux hits parade comme *Shake your Bum*.

- Madame **Bea Freeman** réalisatrice et productrice, animatrice et personne incontournable dans le monde culturel britannique, Bea dirige l'entreprise « Pidgin ». www.pidgin.co.uk

- Madame **Michelle Rosa Navarro**, actrice anglaise, elle a plusieurs rôles à son actif. Elle incarne par ses origines le multiculturalisme à l'anglaise.

- Monsieur **Louis Kemayou** est journaliste et président de l'association de la presse panafricaine.

- Monsieur **Mason Ewing**, styliste et mal voyant, lance une ligne de vêtements démontrant que le handicap n'est pas un frein à l'esprit d'entreprendre.

- Madame **Angèle Diabang Bruner**, réalisatrice de *Mon beau sourire*. Elle est en tournage d'un nouveau documentaire qui sortira très prochainement. Elle incarne la nouvelle génération des réalisatrices africaines

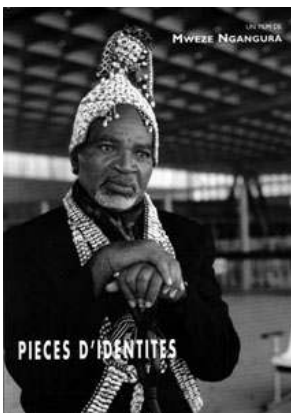


- **Jude Ntsimenkou**, ce passionné des Arts, ancien champion du monde et de France de karaté a notamment réalisé *Urban Jungle* (avec entre autres Alexandra Lamy (2003)

- **Gary Servius**, a réalisé plusieurs films dont un documentaire sur le festival du film panafricain de Cannes 2006

- **Nolda Massamba**, scénariste et actrice, a écrit « *Le Choix du vote* » ou encore « *Rendez-vous* ». Elle collabore par ailleurs avec Maxwell Assoma Candevall dans le cadre de la société Maxcenars. Elle est auteur de plusieurs scénarios dont *Qui est l'ennemi ?*, *Confusion* ou *Kamamba* (2005).

- **Maxwell Assoma Candevall**, allie, écriture musicale et poétique. Romancier, homme de théâtre et réalisateur, il termine actuellement son dernier film *Sistahood*.



- **Gérard Essomba** est présenté comme l'un des comédiens africains les plus anciens et les plus célèbres. Plusieurs grands rôles à son actif : *Toussaint Louverture*, *Danse mon amour*, (1978), *Autant en emporte le vent*, *Rue princesse*, (1993), *Daresalam*, (2000), *Top Gun*, sont les films dans lesquels il a joué ou doublé les voix de grands noms du cinéma mondial tels que Morgan Freeman. Il a obtenu pas moins de cinq prix internationaux pour son rôle principal dans *Pièces d'identités*, (1998) de Ngangura Dieudonné Mweze, dont le Prix du Public du Festival International du Film de Denver (1999), le Prix du Jury au Festival International du Film de Newport; le Prix de la Ville de Ouagadougou, le Grand Prix, l'IBP/CICIBA et le OCIC au Festival Panafricain de Film et de Télévision de Ouagadougou. Cet homme de théâtre et de cinéma est issu du conservatoire des Arts et Métiers de Paris et anime un ciné-club

qui porte son nom à l'Institut Goethe de Yaoundé. (Cameroun). « *L'Enfant peau rouge* » (2006) est son premier film en tant que réalisateur.

Photo©



▪ **Emile Bassolo Mbo**, Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, en classe de Daniel Mesguich, joue actuellement dans la série *Plus belle la vie* qui rencontre un vif succès et a tourné pour Coline Serreau dans *Romuald et Juliette* ou *La Squale* de Fabrice Genestal ou bien encore *Night on Earth* de J. Jarmush sans oublier *Les Morsures de l'aube* d'Antoine de Caunes. Il est également auteur compositeur interprète et musicien.

▪ **Franciana Fety**, danseuse chorégraphe d'origine guadeloupéenne, notamment pour le " *Vrai faux journal* " de Karl Zéro, elle est également choriste (elle a chanté entre autres pour Dick Rivers).. A l'âge de 15 ans, en découvrant un ballet d'**Alvin Alley**, elle décide de devenir danseuse professionnelle et monte sa propre compagnie en 1992. Elle se prend ensuite de passion pour la comédie et a récemment tenu un rôle dans l'opéra *Le barbier de Séville*. Franciana Fety est aujourd'hui une jeune comédienne prometteuse.



Les Fashion Shows

Fashion Show Time : Tous les soirs à 19h00 à l'espace Miramar – Cannes –

Ici la nature est actrice de la mode. Le cinéma se vit à l'écran et sur scène. Les défilés proposés par des créateurs panafricains sont en osmose avec les lois cosmiques. Le créateur Loga Amstrong t nous honorera de sa présence en nous révélant la beauté africaine dans toute sa splendeur : une vision traditionnelle, innovante et moderne... Une véritable révélation !



Mélissa O'Carroll, cette ravissante jeune femme brésilienne qui flirt avec la haute couture a pour ambition d'embellir les femmes du monde entier.

La styliste **Yasmina Belaid** nous présentera sa collection militaire d'une originalité et d'une élégance surprenante sous toutes les coutures

Enfin, le jeune styliste Sadio-Bee, nous présentera une de ses dernières collections oscillant entre tendance ethnique et branchée. Une opération réussie...

Quant à la maison **Ebene Eden**, elle présentera également sa nouvelle collection de vêtements et

d'accessoires ponctuée de shows, le tout en musique !

Création Yasmina Belaid

Les peintres et les plasticien(ne)s

Au travers d'une exposition intitulée tout spécialement pour l'occasion, « *Regards de femmes* » la rencontre de femmes dans leur créativité :

Florence Béal-Nénakwé : Affirmant ses racines africaines, cette artiste cubiste peint les réminiscences de son enfance camerounaise avec force utilisation de couleurs.



Christelle Blanc : Plasticienne-photographe, formée à l'École Supérieure des Arts appliqués de Paris, professeur d'Arts appliqués au Lycée professionnel Jacques Dolle d'Antibes.

Magali Coulybali : Artiste-Peintre et autodidacte profondément inspirée par la cubisme et ses racines africaines.

Olga Koussou Iwogo : entre le Carrousel du Louvre, la Biennale Européenne d'Art Contemporain d'Edinburgh, de Varsovie, voire des expositions ou des projections à New York ou à Bandung notre plasticienne, photographe et réalisatrice fait du monde un village planétaire sans frontière.

Mais aussi :

Kati Ertel : Le coton malien retrouve une seconde vie par le travail à la main de ses artisans/artistes du vêtement et des arts plastiques. L'association Bolon'o que dirige Kati Ertel fait vivre au quotidien la réalité d'un monde équitable.

Chris Oven : Ce sculpteur et styliste, a reçu un troisième prix en 2003 remis par Les Arts et Lettres de France pour son œuvre en linoléum à Saint-Jean Cap-Ferrat.

Les conférences

- Musique et Cinéma vecteur de l'histoire ? Par Pascale OBOLO, réalisatrice de Calypso @dirty Jim's.

- Le cinéma panafricain, outil de désaliénation culturelle ? Par Mireille PAM BALIN.

- L'apport du cinéma dans la construction d'un rêve africain – par Maxwell Assoma Candevall

- Table ronde : Quel financement pour le cinéma panafricain ?

- Table ronde : Le cinéma est-il toujours victime de ses discriminations ? Quelle est la place des acteurs panafricains dans le cinéma mondial ?

Les ateliers

- Ecriture de scénarios
- Jeu d'acteurs
- Contes

Les Musiciens et les DJ

Les musiciens:

- Ouriël Clark (USA)
- Anthony Que (Jamaïque)
- Chapa (Dominique (Rn'B, reggae, ragga)
- Thierry Babou (Cameroun)
- Papa London (France / Cap Vert)
- Mathieu Guiloï (France / Vietnam)
- Alain Nkossi Konda (Congo / USA)
- Fatogoma keita (Guinée)
- Bala Diabaté (Mali)
- Mathieu Lassere (France)

Photo © Michaël Davignon

Les DJ :

DJ Esco en résidence à Agora 94 FM (Grasse – 06) mettra la positive vibe durant tout le festival. Oscillant entre Groove africain et américain, le mélomane ne s'y trompera pas. Il reconnaîtra les doigts de fée de notre Esco dynamisé par le soleil de la french riviera. D'autres DJ interviendront lors des soirées spéciales.



Les Danseuses et les danseurs

Les compagnies de danse présentes visiteront les cultures africaines et de la diaspora du nord au sud et de l'est à l'ouest. **Quatre panels de danses vous seront proposés :**

- **Danse africaine** avec **Mysiane**: Les danses africaines n'ont plus de secret pour elle. Mysiane est professeur de l'école de danse africaine de Cannes *Africa danse*.

- **Danse orientale** avec **Nariman** : Pour elle la danse orientale est plus qu'un art, c'est une ouverture d'esprit qui mène aux rencontres entre toutes les cultures.
- **Danse créole** avec **Gladys** : Grâce à elle la danse caribéenne est excellemment représentée sur la Côte d'Azur. Elle est professeur de danse afro-caribéenne de l'école « Kann' créole » de Cannes. L'Excellence est sa devise. Site officiel : www.danse-afro-caribeenne-gwladys.com
- **Danse égyptienne** avec **Jamila** : La grâce de l'Egypte retrouve chez elle ses lettres de noblesse. Le corps et l'Esprit respirent l'harmonie. Site officiel : www.ellayali-jamila.com

Les Entrepreneurs

- Mason Ewing (styliste)
- Ebene Eden (styliste),
- Thiouye Mamadou (dirigeant d'association),
- Jean- Michel Sananes (Editeur),
- Alain Nkossi Konda dirigeant de «Afrikool» pour le projet «the Diaspora for Africa». www.diaspora-for-africa.net

Nos Ambassadeurs

- **Mesdames** : Ndema Moussa Félicité (Ottawa - Canada), Lilian M. Arnal (Montréal – Canada), Romie Françoise Ekwalla (Paris – France), Angèle Diabang Bruner (Sénégal / France), Debbie Wiess (Boston – USA), Ewondè Ngangue Irène (Yaoundé – Cameroun)...
- **Messieurs** : Thomas Daddesio (Slippery Rock – USA), Maurice Douala (Monaco)...

Les 5 Continents représentés

De nombreux pays des 5 continents sont représentés. Nous comptons à l'heure actuelle :

L'Ethiopie, La France, le Cameroun, la Côte d'Ivoire, le Canada, les Etats-Unis, le Mali, le Burkina Faso, le Congo l'Algérie, la Tunisie, Israël, l'Italie, l'Angleterre, la Hollande, la Corée, Cuba, la Colombie, Trinidad et Tobago, la Corée, le Brésil, le Portugal, le Cap vert, le Sénégal, la République Démocratique du Congo.

Une Quinzaine de films en compétition - les Dikalo Awards

Le prix Dikalo récompensant le meilleur réalisateur d'un long ou court métrage ou d'un documentaire sera décerné le dimanche 15 avril. L'an dernier, les Dikalo Awards avaient été décernés à :

- Rigoberto Lopez (Cuba) pour son long métrage « *Roble de Olor* »
- Pascale Obolo (Cameroun / France) pour son documentaire « *Calypso@dirtyjim's* »
- Raso Gamentore (Burkina Faso) pour son court métrage « *Safi, la petite mère* »
- Hery A. Rasolo (Madagascar) prix du jury pour son documentaire « *Tankafatra* ».



Le Mariage cinéma, musique, peinture, littérature et arts plastiques

L'édition 2007 confirme le choix du mariage : cinéma et autres formes artistiques : musique, danse, peinture, photo, littérature et arts plastiques. Un beau Rendez-vous à la croisée des chemins culturels et de magnifiques rencontres en perspective...

Des cinés spectacles

Le Festival du cinéma Panafricain vous présente ses ciné-concerts et vous convie à **5 soirées inoubliables**.

La musique est présente à travers 5 soirées thématiques ponctuées par des ciné-spectacles.

PROGRAMME

Cinéma

Les Projections se feront tous les jours à partir de 09h 00 à l'Espace Miramar. Pour les autres lieux, Ateliers 43, MJC Picaud, Cinéma le Raimu (voir programme des films sur le site du festival à partir du 11 mars 2007) www.festivaldufilmpanafricain.org

Catalogue disponible dès le 02 avril 2007

Concerts et spectacles

Festival du Film Panafricain - Nord-Sud Développement
www.festivaldufilmpanafricain.org

Mercredi 11 avril 2007

➤ **“From Africa to America”- 19h00**

Une **Soirée d'ouverture** « *From Africa to America* » aux couleurs des costumes des 5 continents, sera agrémentée de danse avec Mysiane (danse africaine) Nariman (danse orientale) et d'un concert de la Diva **Ouriël Clark...**

Avec la Diva Ouriël Clark, la musique américaine n'aura plus aucun secret pour vous. Un instant de vie de partage, site officiel : www.ourielclark.name

Special Event : Lancement (en exclusivité en France) de l'album *The Diapora for Africa Vol.1*. Alain Nkossi Konda (Congo /USA)



Jeudi 12 avril 2007

➤ **“Champs de Sons” – 20h00**

Un one Man show de Emile Abossolo Mbo. Il nous entraîne dans un univers où la musique l'humour et le Slam sont nos guides.



➤ **“Nuit Sud-Américaine ” (Salsa, Cha cha cha) – 21h00**

De la Salsa au Merengue en passant par le cha cha cha et la rumba le groupe « El Grupo Babason » nous fera vivre une magnifique nuit sud-américaine



Vendredi 13 avril 2007

➤ **“Nuit Jamaïcaine ” (reggae) avec Anthony Que en exclusivité !**

Pour la première fois en France, Cannes accueille, l'un des plus talentueux des chanteurs jamaïcains. Une valeur montante à découvrir. Un reggae qui privilégie le chant et la mélodie. A ne pas manquer sous aucun prétexte.

+ Chapa (Dominique) – 21h00



Samedi 14 avril 2007

➤ **“New Generation vibes” (Ragga – Hip Hop) – 21h00**

Moment privilégié d'une jeunesse en mouvement, la scène hip hop, le Rn'B, le reggae, le ragga et l'african groove seront en toile de fond d'un Festival du Film Panafricain - Nord-Sud Développement
www.festivaldufilmpanafricain.org



Jasim ou d'un **Papa London** débordant de créativité. Massilia sera de la partie avec **Toko Blaze** qu'on ne présente plus. L'homme à forgé sa réputation sur la scène. C'est sur la place qu'il s'exprime le mieux, Cannes peut s'attendre à vibrer sur une excellente écriture de la musique actuelle. La scène française ne pouvait rêver meilleur représentant que le marseillais Toko Blaze.

Dimanche 15 avril 2007

➤ **“ Soirée de Clôture / Closing evening ” - 19h00**

Entre saveur créole, danse et chant d'Afrique du Nord au Sud cette soirée de clôture est à l'image d'un monde sans frontière. Un espace dans lequel la diversité se vit comme une richesse... Un moment de plaisir illimité

- **Remise des Dikalo Awards**
- Danse : Gwladys & Kann' créole – Jamila & Ellayali
- Concert : KM Lhimany (Mali / France /Vietnam – reggae World) / Thierry Babou (France / Cameroun - World)

Special Event : Lancement (en exclusivité en France) de l'album « The Diapora for Africa Vol.1»

Les lieux du Festival

Lieux de projection

L'espace Miramar : 65, Boulevard de la Croisette
06 400 Cannes

MJC Picaud : 23, rue du Docteur Picaud – Cannes

Les galeries d'art

Galerie Araken Art : 7, rue Louis Périssol – Cannes (Le Suquet)

Atelier 43 : 17, rue Maréchal Joffre – Cannes

Les pensions

La Colline : 9 rue de la Croix - Cannes

Studios Parisiens : 3 & 13, rue Maréchal Foch - Cannes

Hôtel le Florian : 8, rue du Commandant André – Cannes

Les restaurants

Le Banana Blue : (Face au Miramar) 24, Rue pasteur - Cannes

Le Riad : (Face Hôtel Le Florian) 6 Impasse Le Florian – Cannes

Billetterie

Séance : 5€ -

Concerts et spectacle : 10€

Pass festival : 60€ - Etudiant et demandeur d'emploi 33€

Nos partenaires

A l'heure actuelle, nous bénéficions du soutien de :





Création Anggy Haïf

Photo ©

Communiqué de presse sous réserve de modification

Festival du Film Panafricain

Nord-Sud Développement

32, rue Louis Périsol

06 400 Cannes

Tél. : 04 93 99 75 87

06 10 04 69 44

e-mail : panafricain@hotmail.fr

www.festivaldufilmpanafricain.org

Festival du Film Panafricain - Nord-Sud Développement

www.festivaldufilmpanafricain.org